

SHARP DRESSED MAN

TEKST: JEROEN KOOT

Tegenwoordig bestaat de kleding van de voetbalsupporter vooral uit de uit Groot-Brittannië overgewaaid casualkleding zoals Burberry en Stone Island. Je ziet in de stadions hele volksstammen in deze dure kleding rondwandelen. In de begintijd van mijn supporterscarrière droegen velen op vak-S en omgeving ook hetzelfde, maar stuk goedkopere, uniform.



Op mijn groene bomberjack zat op de ene mouw een Feyenoord-logo. Dat logo had toen nog een gouden F. Dat is een aantal jaren later omwille van de commercie verwanseld tot een witte F. In aanloop naar het jubileumjaar is (op voorspraak van de supporters) de gouden F gelukkig weer in ere hersteld. Aan clubs die hun logo veranderen heb ik me toch een hekel. Op de andere mouw was door mijn moeder het logo van de stad Rotterdam genaaid. Deze emblemen kocht ik bij het kleine winkeltje aan de Coolsingel of bij een van de stands bij De Kuip.

Hoewel het nu moeilijk voor te stellen valt, met mijn kale hoofd, was mijn haardracht destijds ook geheel in stijl met de heersende wetten van de tribunes in De Kuip. Lang haar in de nek en kort bovenop, het zogenaamde matje dus. Een spijkerbroek (of strakke ribbroek) maakten het uniform van de Feyenoord-supporter medio jaren '80 compleet. Ook de juiste schoenen waren toen zeer belangrijk. Net zoals mijn Feyenoord-maten op school liep ik toendertijd op Ciak's. Deze bordeelsluiers waren halfhoge suède schoenen met een zool die niet echt bestand was tegen de hekken met prikkeldraad die toen in De Kuip tussen de vakken stonden.

In een periode dat er zelden tot nooit uitsupporters meekwamen naar normale wedstrijden in De Kuip bleef het uitvak G vaak leeg. Moest Feyenoord de eerste helft onverhoopt richting vak-S spelen, dan werden de 15 minuten van de rust gebruikt om via allerlei hekken en omwegen naar het stavak aan de andere kant van het stadion te komen. Zo speelde Feyenoord dus 2 keer richting de fanatieke aanhang.

Nadeel van al deze klimpartijen was dat je Ciak's er niet veel beter van werden. Door een plas lopen met al die gaatjes in je zolen was ook geen pretje. In het tempo dat Feyenoord destijds slechte spitsen versleet gingen mijn Ciak's eraan. Zelfs na een paar uur googlen ben ik nog steeds geen plaatje tegengekomen van Ciak's. Het Italiaanse merk bestaat

nog wel maar de website geeft weinig informatie. Zou het 'bordeelsluispermodel' nog wel gemaakt worden? Of is het tegelijkertijd uitgestorven met stavakken in stadions? Laatst zat ik een oude videoband te bekijken met een samenvatting eind jaren '80. Tijdens een Sparta-



Feyenoord volgt de camera Jan Mulder in het blauwe Feyenoord-shirt en zie je de mensen op de oude statribune van het Kasteel staan. Rechts naast vlag van Hattem zie ik mezelf onmiskenbaar staan. De (niet zichtbare) Ciak's, spijkerbroek en groene bomberjack. Alles klopt en zo kon je me destijds uittekenen.

Gelukkig gaat de camera niet hoger. Was de kleding destijds misschien niet om naar huis te schrijven, de brilmodellen waren zeker om te huilen.

